

# Es spricht der Unweisen Mund

#27

Bach

I have provided roman numerals for most chords - there are a couple we will talk about in class. Suspensions are analyzed - other non-chord tones can be discussed in class if necessary.

Piano

$I$   $I$   $vii^{\circ 6}$   $I^6$   $vi$   $V^7$   $I$   $V^7/IV$   $IV$   $V^2$

$I^6$   $V^6$   $I$   $IV$   $V$   $V^7$   $I$   $F:$  |  $I$  |  $IV$  |  $V^2$   $I^6$   $ii^7$   $V$   $V^2$

$I^6$   $V$   $I$   $Bb:$  |  $V$  |  $I$  |  $I^6$   $vii^{\circ 6}$   $I$   $ii^7$   $V^6$   $I$   $V$   $I$   $V^6$